

Initiation au Tarot

Leçon 4: Arcanes majeurs

Ce sont les 22 cartes qui illustrent l'aventure du fou.

Cartes qui parlent de changement majeur, événement marquant, grosses cartes= grand message, grandes forces à l'œuvre dans la vie du consultant. À l'origine, seules cartes imagées du jeu.

Le fou est le personnage qui vit l'aventure illustrée dans les arcanes majeurs

Signification:

Le Fou (0) débute son périple. Il s'en remet à sa foi pour se lancer à l'aventure sans filet. Il ne connaît pas l'issue de ce voyage mais il a confiance qu'elle sera positive et bénéfique. Il ressent l'appel du renouveau et de l'inconnu.

Son aventure se divise en 3. Chacune de ses périodes compte 7 cartes, d'où le nom, septénaire

1er Septénaire: Du magicien au chariot

On prépare le fou à cette belle aventure dans laquelle il se lance (préparation)

2e Septénaire de la force à la tempérance,

Le fou répond à l'appel de l'aventure (dénouement)

3e septénaire : du diable au monde,

Le fou récolte les fruits de son aventure, c'est l'élévation (la résultante)



Initiation au Tarot

Leçon 4: Arcanes majeurs

1er Sepénaire: Du magicien au chariot, la connaissance de soi (préparation)



Notes:



Notes:



Notes:



Notes:



Notes:



Notes:



Notes:



Initiation au Tarot



Leçon 4: Arcanes majeurs

1er Sepénaire

- **Le Magicien (I)** est placé sur le chemin du fou. Ce personnage est doué de pouvoirs qui influent sur les éléments qui l'entoure : le feu, l'eau, la terre, l'air. Il est en contrôle. Il rappelle au Fou que celui-ci possède aussi en lui tous les attributs pour mener à bien son projet. (expérience, champ d'expertise, polyvalence, talent).
- À ses côtés, la **Grande Prêtresse (II)** incite le Fou à puiser ses forces au plus profond de lui-même. Elle est d'une grande sagesse et peut lui donner accès au livre de ses secrets. Elle travaille avec les forces subtiles présentes. C'est un appel au développement de sa propres spiritualité.
- **L'Impératrice (III)** et **l'Empereur (IV)** saluent le Fou sur son passage. Tout comme une figure maternelle, elle représente l'esprit féminin, la générosité, la gentillesse. Comme une mère, elle incite le voyageur à s'aimer (amour propre). Elle indique au voyageur que l'abondance sera au rendez-vous. De son côté, l'empereur, figure paternelle, rappelle au Fou qu'il ne manquera de rien.
- Le **Pape (V)**, grand maître spirituel, rassure le Fou en lui signifiant que son aventure est un temps d'apprentissage et une occasion propice à la métamorphose. Par contre, pour se faire, le Fou devra faire des choix.
- Les **Amoureux (VI)** qui croisent son chemin lui rappellent qu'il devra faire des choix lors de son parcours. Comme eux qui se sont choisis. Ils ont pris la décision d'évoluer ensemble. Ce qui, en soi, est une victoire. Après les choix, vient la poursuite de l'atteinte de ses objectifs.
- C'est ce qu'annonce le **Char (VII)**. Le fou a passé au travers des étapes de préparation avec brio. Il est maintenant près à vivre l'aventure. C'est le moment de se célébrer, souligner sa victoire.